

Утверждаю  
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



Начальное общее образование

Рабочая программа

по литературному чтению

2 класс

*Программа составлена на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования 2021 г.*

Москва

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

#### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- начальные навыки адаптации в школе к школьному коллективу.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *принять и освоить социальную роли обучающегося, развить личностный смысл учения;*
- *самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;*
- *навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.*
- *целеустремлённости при выполнении заданий при использовании образовательного ресурса РЭШ.*

#### **Метапредметные результаты:**

##### **1) Регулятивные:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);*
- *контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;*
- *оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;*
- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.*

## 2) Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

### 3) Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, учителя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *оформлять 2 - 3 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *выражать готовность к сотрудничеству, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, учителя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научнопознавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *делить текст на части, озаглавливать части;*
- *выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;*
- *подробно и выборочно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*
- *размышлять о характере и поступках героя;*
- *относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;*
- *находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;*
- *относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *отличать художественный текст и познавательный;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 КЛАСС»

Содержание учебного курса рабочей программы соответствует по структуре и содержанию примерной программе учебного предмета «Литературное чтение», представленной в Примерной ООП НОО, и с учётом авторской рабочей программы, входящей в состав предметной линии учебников системы «Школа России» авторов Л.В. Климановой и др.

#### **Вводный урок (1 ч)**

Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации учебника. Система условных обозначений. Словарь. Применение системы условных обозначений при выполнении заданий, нахождение нужной главы и произведения по содержанию. Знакомство со словарем в конце учебника.

#### **Самое великое чудо на земле (4 ч)**

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов. *Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».*

#### **Устное народное творчество (13ч)**

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. *Сравнение считалки и небылицы.* Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. *Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.*

Русские народные сказки и сказки авторские. Сказки о животных, бытовые и



волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, лирическое стихотворение, стихотворение о природе. Заголовок. Рифма. Звук. Заучивание наизусть. Настроение. Развитие воображения, Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро». *Конкурс чтецов.*

### **Русские писатели (13 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Оценка своих достижений.

### **О братьях наших меньших (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.



Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». Оценка своих достижений.

### **Из детских журналов (7 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Учёный Петя». Оценка достижений.

*Проект : «Мой любимый детский журнал».*

### **Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. *Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.* Оценка достижений.

### **Писатели – детям (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Инсценирование. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. *Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.*

Подробный пересказ на основе плана. Оценка достижений.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение.

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок», А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

*Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.*

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. *Поэзия и музыка. Работа с картиной.*

Оценка достижений.

### **И в шутку, и всерьез (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. *Сравнение героев стихотворения.* Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. *Инсценирование стихотворения.* Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление

последовательности текста на основе вопросов. *Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.*

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

Оценка достижений.

### **Литература зарубежных стран (13 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). *Пересказ на основе иллюстрации.*

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. *Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.* Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. *Составление плана сказки для подробного пересказа.* Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Оценка достижений.

*Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».*

Тематическое планирование (119 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Вводный урок (1 ч)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Самое великое чудо на земле (4 ч)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы,	Планировать работу с произведением на уроке. Презентовать выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, бережно относиться к книге. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию в различных

		<p>отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме.</p>	<p>источниках. Готовить выступление.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг на заданную тему. Классификация высказываний. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <i>Сравнивать высказывания великих людей о книге, находить общее и отличия.</i></p>
3	Устное народное творчество (13 ч)	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,</p>	<p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Подбирать колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить сходства и различия в потешках и прибаутках, считалки и небылицы. Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров.</p> <p>Анализировать загадки; распределять загадки по тематическим группам; придумывать свои загадки распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи.</p> <p>Характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Читать выразительно текст художественного произведения; осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>

		<p>слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративнообразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>	<p>Характеризовать героев сказки выделять композиционные части сказки <i>формулировать собственное мнение и позицию.</i></p> <p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>Приводить примеры художественных произведений разной тематики. Вырабатывать самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
4	<p>Люблю природу русскую. Осень. (7 ч)</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу</p>	<p>А. Плещеев «Осень наступила» А. Фет «Ласточки пропали». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», стихотворения А. Толстого и С. Есенина: читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; формирование чувства прекрасного; представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы и репродукций известных художников.</p> <p>М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» В. Брюсов</p>

		<p>текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов . Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.</p>	<p>«Сухие листья» и И. Токмакова «Опустел скворечник»: воспринимать на слух прочитанное чтецом стихотворение, сравнивать стихотворения по теме, ритму, настроению. Понимать использование автором изобразительновыразительных средств. <i>Вырабатывать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</i></p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>Читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте. Сравнения в тексте.</p> <p>Выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <i>Выработать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</i></p>
5	Русские писатели (13 ч)	<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием</p>	<p>Знать произведения Пушкина, сказки Пушкина, узнавать сказки по иллюстрациям художников и иллюстраторов.</p> <p>Называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные</p>



		<p>выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. . Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация.</p>	<p>яркие определения (эпитеты); <i>придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты описания, тексты повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои.</i></p> <p>Сравнение литературной и народной сказок определять элементы народной сказки в сказке Пушкина, сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя, <i>характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним высказывать своё отношение к героям сказки.</i></p> <p>Отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев. воспринимать на слух художественного произведения; <i>начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</i></p> <p>Делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, воспитывать честность, доброе отношение к животным осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера.</p> <p>Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память <i>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</i></p> <p>Оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
6	О	Восприятие на слух	Прогнозировать жанр произведения,

	<p>братьях наших меньших (11 ч)</p>	<p>звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героя и событие.</p>	<p>выбирать виды деятельности на уроке <i>формулировать вопросы и ответы по содержанию литературного произведения.</i></p> <p>Читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки).</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям; <i>давать нравственную оценку поступкам героев.</i></p> <p><i>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</i></p> <p>Оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>7</p>	<p>Из детских журналов (7 ч)</p>	<p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,</p>	<p>Участвовать в проекте; подготовка к действиям: описывать свой любимый журнал по плану; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Познакомиться с произведениями о приключениях; работать над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея); характеризовать героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания;</p>

		<p>дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p>	<p>учиться вести диалог при обсуждении прочитанного.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Характеризовать героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний.</p> <p>Представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст; отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p>
8	Люблю природу русскую. Зима (8 ч)	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Характеристика лирического героя с использованием</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p> <p>Понимать особенности лирических стихотворений, анализировать средства выразительности.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение.</p> <p>Понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать словаантонимы.</p>

		<p>художественновыразительных средств данного текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.</p>	<p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p>
9	<p>Писатели детям (14 ч)</p>	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств</p>	<p>Читать по ролям, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Читать выразительно и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников характеризовать героя произв. с опорой на его поступки рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя выразительно читать</p>

		<p>языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация; устное словесное рисование.</p>	<p>юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана.</p> <p>Ориентироваться в прочитанных произведениях; порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям».</p>
10	Я и мои друзья (9 ч)	<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание</p>	<p>Познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации.</p> <p>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</p> <p>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</p> <p>Представлять содержание текста по заголовку</p>

		<p>нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p>	<p>выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; <i>анализировать характер и мотивы поведения героя произведения; определять причинно - следственную связь событий, фиксировать их последовательность. оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.</i></p> <p>Обобщать прочитанные произведения; ориентироваться в книге; правильно называть книги (автор, название).</p>
11	<p>Люблю природу русскую. Весна (7 ч)</p>	<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с</p>	<p>Определять образные средства для создания весенней картины природы. Звукопись: <i>составлять самостоятельно вопросы к стихотворению определять настроение стихотворения.</i></p> <p><i>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов и разные стихотворения одного поэта, показывающие настроение и отношение к окружающей его природе осмысливать эмоциональное содержание стихотворений описывать природу.</i></p> <p>Выделять необходимые фрагменты текста; выразительно читать и пересказывать текст; рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.</p> <p>Оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения.</p>



		использованием художественновыразительных средств данного текста. Определение целей создания этих видов текста.	
12	И в шутку и в серьёз (12 ч)	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. . Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Общее</p>	<p>Осознанно читать художественное произведение понимать особенности юмористического произведения <i>инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; - придумывать собственные весёлые истории.</i></p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, составлять план, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту <i>учиться писать сценарий.</i></p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в тексте; <i>придумывать вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать вариант.</i></p> <p>Читать по ролям, инсценировать произведение, <i>строить рассуждения в форме связи простых суждений.</i></p> <p>Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <i>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</i></p> <p>Оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения.</p>



		представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.	
13	Литература зарубежных стран (13 ч)	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.</p> <p>Понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность, задавать вопросы по тексту, составлять план текста. Читать по ролям.</p> <p><i>Сравнивать сказку, пьесу по сказке и мультфильм, находить общее и различия. Читать по ролям, составление отзыва о произведении, составление аннотации.</i></p> <p>Характеризовать поступки; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказку, определять смысл названия, приводить примеры употребления пословицы, <i>формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</i></p> <p>Подробный пересказ текста по плану, краткий пересказ формировать собственное мнение и задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Соотносить смысл сказки с пословицами, <i>размышлять над уроками, которые дают сказки.</i></p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления</p>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

---

	<p>главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</p>	<p>допущенных ошибок. проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои возможности.</p>
--	--	---

**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

<b>Тема</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
Самое великое чудо на земле	
Книга – источник знаний	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/</a>
Старинные и современные книги	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/</a>
Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/</a>
Устное народное творчество	
Потешки, прибаутки – малые жанры устного народного творчества	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/</a>
Потешки, прибаутки, считалки, загадки, небылицы – малые жанры устного народного творчества	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/</a>
Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/</a>
Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/</a>
Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/</a>
Русские народные сказки «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/</a>
Путешествие в страну «Устное народное творчество»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/</a>
Красота русской природы. Осень	
Красота осенней природы в произведениях художественной литературы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/</a>
Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/</a>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

В. Берестов «Хитрые грибы»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/</a>
М. Пришвин «Осеннее утро»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/</a>
Люблю природу русскую. Обобщающий урок	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/</a>
Русские писатели	
А.С. Пушкин – великий русский писатель	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/</a>
А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/</a>
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/</a>
И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/</a>
Л.Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филипок»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/</a>
Весёлые стихи. Стихотворения И. Токмаковой, Ю. Могутина	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/</a>
Обобщение по разделу. Тест «Русские писатели»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/</a>
О братьях наших меньших	
Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаяев «Кто кем становится»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/</a>
В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/</a>
М. Пришвин «Ребята и утята», В. Бианки «Музыкант»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/</a>
В. Бианки «Сова»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/</a>
В гости к природе «О братьях наших меньших»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/</a>
Знакомство с детскими журналами	
Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/</a>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Что это было?»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/</a>
Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/</a>
Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/</a>
По страницам детских журналов»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/</a>
Красота русской природы. Зима	
И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/</a>
Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/</a>
С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/</a>
Русская народная сказка «Два Мороза»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/</a>
С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/</a>
Писатели – детям	
К. Чуковский «Путаница», «Радость»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/</a>
С. Маршак «Кот и лодыри», С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/</a>
А. Барто. Стихотворения о детях. «Верёвочка»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/</a>
Н. Носов «Затейники»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/</a>
Н. Носов «Живая шляпа»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/</a>
Н. Носов «На горке»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/</a>
Писатели - детям	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/</a>
Я и мои друзья	
Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/</a>
В. Лунин «Я и Вовка»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/</a>
Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/</a>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

«Два пирожных»	
В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему», Е. Благинина «Простокваша»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/</a>
Обобщение по теме. Проверочная работа «Я и мои друзья»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/</a>
Красота русской природы. Весна	
Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a>
А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А. Блок «На лугу». Загадки о весне	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/</a>
Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму обидел»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/</a>
Обобщающий урок по теме «Весна»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/</a>
И в шутку, и всерьёз	
Весёлые стихи Б. Заходера «Что красивей всего?», Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/</a>
Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я была девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/</a>
В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/</a>
Г. Остер «Будем знакомы»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/</a>
В. Драгунский «Тайное становится явным»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/</a>
Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/</a>
Литература зарубежных стран	
Литература зарубежных стран	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/</a>
Американская и английская народные песенки	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/</a>
Ш. Перро «Кот в сапогах»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/</a>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

---

Ш. Перро «Красная Шапочка»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/</a>
Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/</a>
Э. Хогарт «Мафин и паук»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/</a>
Итоговый урок	
Встречи с любимыми писателями	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/</a>